

CURRICULUM

Libera Professionista, vive e lavora a Roma.

Psicologa, Psicoterapeuta iscritta all'Albo della Regione Lazio. Analista Junghiana con funzioni didattiche, di docenza e di supervisione. E' stata membro della Commissione Scientifica del C.I.P.A.– Istituto di Roma (2009 - 2013). E' stata Segretario Scientifico del C.I.P.A. – Istituto di Roma e dell'Italia Centrale e Direttrice della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia del C.I.P.A.– Istituto di Roma e dell'Italia Centrale (2014 - 2017). E' stata membro del Comitato Direttivo Nazionale CIPA (2014 – 2017). E' stata Presidente del XVII Congresso Nazionale CIPA (Roma 2016). E' stata membro del comitato di Redazione della Rivista dell'Istituto di Roma del CIPA Quaderni di Cultura Junghiana. Titolare del corso *Teoria e tecniche delle produzioni inconsce non oniriche*, ha insegnato per diversi anni tale materia. Attualmente gestisce l'insegnamento del Laboratorio *Corporeità e relazione analitica* (CIPA-Roma).

Socia I.A.A.P. (International Association for Analytical Psychology). DanzaMovimentoTerapeuta (Diploma A.T.I. - Art Therapy Italiana). Art/Dance Psychotherapist (Postgraduate Diploma in Art Psychotherapy Goldsmith College – University of London). Socia Supervisore APID (Associazione Professionale Italiana Danzamentoterapia). Docente di Movimento Autentico in ambito internazionale (Formazione in Authentic Movement con Janet Adler e Joan Chodorow). Dal 1994 ha insegnato il Movimento Autentico e la pratica dell'Immaginazione Attiva presso diverse istituzioni, tra cui la R.I.U. (Rome International University), l'Istituto Caracciolo di Palermo, il CIPA (Roma e Palermo), l'associazione SAIGA (Torino), l'Associazione V.J.A. (Padova). Ha tenuto corsi di formazione all'estero in collaborazione con la IAAP a Kiew, a Bucharest, a Malta. Ha insegnato a Zurigo (ISAP). Dal 2004 in collaborazione con Joan Chodorow conduce come co-leader i Pre-congress Workshops sull'Immaginazione Attiva attraverso il Movimento nell'ambito dei Congressi Internazionali dell' International Association for Analytical Psychology (I.A.A.P.). Ha insegnato presso l'IdO, Istituto di Ortofonologia, Roma.

Autrice di numerose pubblicazioni sia in Italia sia all'estero, è co-curatrice del volume *Danzamentoterapia* edito da Magi (2004-2008), del volume *Attualità e inattualità della Psicologia Analitica - Atti del XIV Convegno Nazionale CIPA* (ed. La Biblioteca di Vivarium 2009), del volume *Attraverso i confini, Inconscio, Alterità, Individuazione*, Atti del XVII Congresso Nazionale CIPA, (Aracne ed. 2017) e dei 2 volumi *The Analyst in the Polis*, Rome, 2017.

Da molti anni tiene conferenze e partecipa come relatrice e conduttrice di workshops a numerosi convegni nazionali e internazionali.

E' autrice del filmato *"Mysterium – La conjunctio spirito-corpo nella psicologia analitica: Testimonianze"*, presentato al Congresso Nazionale del C.I.P.A. (Roma 2003), e al Congresso Internazionale della I.A.A.P. (Cape Town, 2007). È autrice del film-documentario *"Mysterium. A poetic prayer Testimonial on body/spirit conjunctio"* (DVD 57 min.). Il DVD *Mysterium* è stato presentato al *XVIII Congresso Internazionale della IAAP* (Associazione Internazionale di Psicologia Analitica - Montreal 2010), al Congresso Internazionale AIPA-CIPA, *Jung 50 anni dopo* (Roma 2011), al *X Convegno Internazionale Mindfulness Project*, (Pomaia 2011), in diverse città italiane e in altri luoghi all'estero: Eranos e Zurigo in Svizzera, Spagna, Usa, Canada, Giappone, Austria, Venezuela, Corea del Sud, Colombia, Grecia, Ucraina, Lettonia, Romania. E' disponibile in inglese o in italiano ed è stato tradotto in spagnolo e in russo. Il DVD è una donazione ed è distribuito da *Spring Journal Books*.

Svolge ricerche, pubblica e crea filmati sul tema dell'immaginazione attiva e della relazione corpo-psiche nell'interazione tra movimento, immagini ed emozioni. Studia il rapporto tra teoria

dei complessi, campi energetici, immaginazione, meditazione, pratiche spirituali, fenomeni quantistici e cura psicoanalitica. Da molti anni pratica Tai Chi Chuan, Chi Kung, Yoga, Meditazione e si interessa al rapporto tra fenomeni energetici, pratiche spirituali e cura psicoanalitica. Negli ultimi anni, ritrovando una connessione con le precedenti esperienze di ricerca storica, si è particolarmente interessata al tema del femminile e agli aspetti archeologici e archetipici della spiritualità femminile. Su questi temi ha presentato diverse conferenze presso la IAAP, il CIPA Istituto Meridionale, il CIPA Istituto di Roma e altri congressi.

Tra il 2005 e il 2012 ha collaborato con l'Assisi Institute, (Institute for the study of Archetypal Pattern Analysis), diretto da Michael Conforti, organizzando eventi e partecipando come relatrice ad Assisi. Dal 2006 ha partecipato come relatrice, moderatrice e conduttrice di workshop presso il CIPA Istituto di Roma, (tra cui il Seminario di *TEORIA E PRATICA DELL'IMMAGINAZIONE ATTIVA* presso il CIPA – Roma, Autunno 2012.), come conduttrice di workshop (AIPA Milano 2008), come relatrice e conduttrice di workshop presso il CIPA Istituto Meridionale (2012, 2013 e 2014 e precedentemente presso l'Istituto Caracciolo di Palermo 1996/1998), come relatrice a Catania presso l'Istituto Mediterraneo di Psicologia Archetipica (2009 e 2013), come relatrice a Siracusa durante i Seminari Residenziali del CIPA (2012-2013-2014-2015), a Roma presso il Cenacolo PerìArXòn, a Firenze come relatrice a Terra Nuova –Terra Futura (2011), a Pomaia come relatrice e conduttrice di workshop durante il X Convegno Internazionale Mindfulness Project – La compassione in azione (2011). Ha partecipato come organizzatrice al Congresso Nazionale CIPA (2008), al Congresso Internazionale AIPA-CIPA, *Jung 50 anni dopo* (Roma 2011), dove ha anche presentato il suo filmato *Mysterium*. Ha partecipato come relatrice a Bologna durante il Convegno per i 30 anni dell'Art Therapy Italiana (2012), a Torino e ad Eranos durante eventi organizzati da Wilma Scategni (2010/2013), come relatrice ad Atene per il convegno mondiale sulla danzaterapia organizzato dal Cid-Unesco (Atene, Novembre 2012), come relatrice e conduttrice di workshops ai Congressi Nazionali CIPA (Roma 2003, Roma 2008, Milano 2010, Palermo 2013, Roma 2016) come relatrice e conduttrice di workshops a Kyoto per il XX Congresso Internazionale IAAP (Agosto 2016), come relatrice, conduttrice di workshop e moderatrice a Copenaghen per il XIX Congresso Internazionale IAAP (2013) e precedentemente ai Congressi internazionali IAAP di Barcellona (2004), Cape Town (2007) Montreal (2010) come relatrice e conduttrice di workshops; come relatrice a Riga per il 1° Convegno internazionale EADMT, settembre 2014.

Ha partecipato come conduttrice del workshop *Body-Psyche Archaeology: the Archetype of the Coniunctio in the Mediterranean Area* alla conferenza internazionale Art and Psyche in Sicily (Siracusa settembre 2015). In rappresentanza del CIPA ha organizzato insieme a Stefano Carta (AIPA) e a Robert Mercurio (ARPA), la Seconda conferenza Internazionale (Roma – dicembre 2015) *Analysis and Activism, Social and Political Contribution of Jungian Psychology*, una collaborazione AIPA –CIPA – ARPA, promossa e sostenuta dalla I.A.A.P. (International Association for Analytical Psychology). Ha partecipato come relatrice alla Tavola Rotonda del CIPA - Istituto di Roma sul tema del femminile con una relazione intitolata *Il femminile nella storia e nella psiche attuale* (Novembre 2014), ad una Tavola Rotonda intitolata *Riflessioni sul femminile*, Tavola Rotonda che ha avuto come ospiti il prof. Shen Heyong (Cina) insieme a quaranta studenti cinesi (novembre 2015); alla Tavola Rotonda intitolata *Attualità dell'archetipo nella stanza d'analisi* con una relazione sulle *Immagini Archetipiche in evoluzione* (Novembre 2017).

Ha partecipato come relatrice e conduttrice di workshop al convegno *Sentieri nel bosco incantato: cura dell'Anima e creatività inconscia, dal Libro Rosso di Jung all'immaginazione in analisi*, organizzato da Viaggi Jungiani Analitici in collaborazione con l'Istituto Meridionale del

Cipa e altre associazioni (Febbraio 2016). Ha partecipato come relatrice al X Convegno Nazionale I.C.S.A.T. intitolato *Archetipi* (Ottobre 2016).

E' stata Presidente del Comitato organizzatore e scientifico del XVII Convegno Nazionale CIPA intitolato *Attraverso i confini: inconscio, alterità e individuazione* (Roma, dicembre 2016) dove è anche stata relatrice e ne ha curato gli Atti.

Come Segretario dell'Istituto di Roma del CIPA ha organizzato e coordinato come moderatrice numerose Tavole Rotonde, conferenze e presentazioni di libri (vedi sul sito: Archivio CIPA – Istituto di Roma).

In passato è stata titolare di contributi di ricerca e borse di studio svolgendo attività Didattica e di Ricerca storica presso la cattedra di Storia Economica della facoltà di Economia e Commercio della L.U.I.S.S. (Libera Università Internazionale degli Studi Sociali). Ha anche lavorato come Danzatrice professionista con le [Compagnie di danza contemporanea "Isadora Duncan" e "A.I.R.E."](#), come insegnante di Danza Contemporanea presso l'Associazione Culturale Movimento e Danza *Choronde*, come insegnante di Educazione al Movimento per bambini in età pre-scolare (asilo nido e scuola materna L'Orsacchiotto), come Danzamovimentoterapeuta presso l'Istituto di Ortofonologia, Roma.

CONTRIBUTI SCIENTIFICI, PUBBLICAZIONI:

* Adorisio A. (1983). "Stregoneria e vita religiosa tra città e campagna nel cinquecento romano" In *Sociologia* I.L.Sturzo, Roma, pp.167-212

* Adorisio A. (1995). "Il corpo e l'immaginazione attiva" in *Rivista di Psicologia Analitica* n.51 Astrolabio Roma, pp.161-180

* Adorisio A. (1998). "La ferita narcisistica: conoscere e riconoscere l'altro nella coreografia della relazione terapeutica" in *Quaderni di Art Therapy Italiana* vol.2 Pitagora ed. Bologna, pp.153-166

* Adorisio A. - Garufi B. (1998). "Presentazione: prefazione al libro di Joan Chodorow" *Danzaterapia e psicologia del profondo - L'uso psicoterapeutico del movimento* Red Como

* Adorisio A. (2002). "Immaginazione attiva e forme espressive: la danza e il movimento" in *L'immaginazione attiva*, a cura di De Luca Comandini F. e Mercurio R. ed. La Biblioteca di Vivarium Milano pp.211-219

* Adorisio A. (2003). "Sul vedere e sull'essere visti" in *Atti del II convegno degli Educatori Visivi* Firenze

* Adorisio A. (2004). "Il movimento autentico: immagini dal profondo" in *Atti del 3° Convegno Italiano sulla Visione Olistica*, Firenze

* Adorisio A. - Garcia M. (a cura di) (2004-2008) - APID *Danzamovimentoterapia Modelli e pratiche nell'esperienza italiana*, Ed. Magi Roma

* Adorisio A. - Garcia M. (2004-2008) "Introduzione" al volume di cui sopra, pp.11-18

* Adorisio A., "Il Movimento Autentico" (2004-2008) in: Adorisio-Garcia -APID *Danzamovimentoterapia Modelli e pratiche nell'esperienza italiana*, Ed. Magi Roma pp.45-70

- * Adorasio A. (2004). "Moving Fluidly and Building Bridges", in Chodorow Joan, "Edges of the Embodied Experience: The Moving Imagination", Pre-congress Day, in Barcelona 2004: Edges of Experience: Memory of emergence *Atti del XVI Congresso I.A.A.P. Barcellona, Spagna ed. Daimon 2006*
- * Adorasio A. (2005). "Uno sguardo sullo sguardo nella favola di Eros e Psiche" in *Atti del 4° Convegno sulla Visione Olistica*, Genova
- * Adorasio A. (2003). "Sento e penso mentre sono: la pratica del movimento autentico" in *Psicologia Analitica e Teorie della Mente (Atti Convegno Nazionale C.I.P.A. Roma 2003)* ed. Vivarium Milano 2005, pp.679-694
- * Adorasio A. (2003). "Presentazione del Video: MYSTERIUM – La coniunctio spirito/corpo nella psicologia analitica: testimonianze" in *Psicologia Analitica e Teorie della Mente (Atti Convegno Nazionale C.I.P.A. Roma 2003)* ed. La Biblioteca di Vivarium Milano 2005, pp.485-488
- * Adorasio A. (2005). "Bellezza Orsini and Creativity: Images of Body and Soul from a Sixteenth - Century Prison" in *Spring Journal, Body and Soul*, n.72, pp.281-297, April 2005 New Orleans Louisiana
- * Adorasio A. (2007). "Moving toward complexity: the myth of Echo and Narcissus" in Pallaro P., a cura di, *Authentic Movement: Moving the body, Moving the self, Being Moved* vol.2, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, pp.80-96
- * Adorasio A. (2007). "Mysterium – Body/Spirit coniunctio in analytical psychology: testimonials" Video (DVD) and paper presented at the XVII International Congress for Analytical Psychology, Cape Town, South Africa, August 12, 2007, in *"Moving Journeys-embodied encounters Atti del XVII IAAP International Congress* edited by P.Bennett. Daimon Publishers 2009
- * Adorasio A. - Chodorow J.- Fay G. - Gerson J.- Mendez M. & Stromsted T. (2007) "Moving Journeys-embodied encounters: The living body in analysis", Pre-congress Day, *Atti del XVII Congresso Internazionale I.A.A.P.*, edited by P.Bennett Cape Town, South Africa. Daimon Publishers 2009
- * Adorasio A. (2008-2009) *L'immaginazione attiva in analisi: corpo e funzione simbolica* in A.Adorasio, F. Bellotti, O.Emanuelli, A.Iapoce, A.Lo Cigno, M.F.Meligrana (a cura di) *Attualità e inattualità della cura psicanalitica - Atti del XIV Convegno Nazionale CIPA – Roma 2008*, ed. La Biblioteca di Vivarium Milano 2009, pp.565-582
- * Adorasio A. (2009) *Recensione* al libro di Michael Conforti, *Sulla Soglia – L'archetipo degli inizi* ed. Magi 2009 in *Studi Junghiani* vol.29 gennaio-giugno 2009 ed. Franco Angeli pp.148-150
- * Adorasio A. (2010) *DVD Mysterium A poetic Prayer Testimonials on body/spirit coniunctio* (DVD-Rom 57 min.) presentato al XVIII Congresso Internazionale di Psicologia Analitica (IAAP- Montreal 2010) e distribuito da Spring Journal Books. Disponibile anche in italiano con il titolo: *Mysterium Una preghiera poetica Testimonianze sulla coniunctio corpo/spirito*
- * Adorasio A. (2010) *Danza e Video come forme della psiche* in *Eidos Rivista di Cinema Psyche e Arti Visive* n. 18 luglio-ottobre 2010 Cinema e Danza a cura di Barbara Massimilla

- *Adorisio A. (2010) *Immaginazione attiva e campi energetici: ponti al di là dei conflitti?* In Wilma Scategni - Stefano Cavallitto a cura di "Myths, fairy tales, legends, dreams...bridges behind the conflicts - The work in groups through images, symbolic paths and sharing stories". Edizioni Franco Angeli Autunno 2010
- *Adorisio A. (2011) *Testimonianze sulla Coniunctio corpo/spirito tra Oriente e occidente – Il Dio delle sorprese?* In "Il Mistero di Eranos tra passato e presente. Civiltà e spiritualità tra Oriente e Occidente dal punto di vista della psicologia analitica (e dintorni)". A cura di Wilma Scategni e Franco Livorsi pp.149-156 Edizione Falsopiano Alessandria 2011
- *Adorisio A. (2011) *L'emergere del nuovo nella clinica. Dalla ripetizione entropica alla ripetizione generativa* in "Il Nuovo Forme di apertura all'ulteriore" a cura del Centro Italiano di Psicologia Analitica – Istituto di Milano, pp.505-516 ed. La Biblioteca di Vivarium Milano 2011
- *Adorisio A. (2012) *Oltrepassare un limite. Sogni, corpo e immaginazione attiva in analisi* in "Il mondo in un rettangolo" a cura di Giuseppe Andreetto e Pina Galeazzi, pp.239-253 ed. Moretti e Vitali, Bergamo 2012
- *Adorisio A. (2012) *Possessioni complessuali, Movimento Autentico, Ritualità e Relazione*, in Reportage di un viaggio per liberi pensatori a cura di I. Bolech e C.Macagno ed. Ananke 2012
- *Adorisio A.(2012), *Mysterium – A Poetic Prayer. Testimonials on Body/Spirit Coniunctio between the East and the West* in A. Adorisio , J. Chodorow, A. Green, J. Gerson, M. Mendez, R.Oppikofer, T. Stromsted, *Pre-Congress Workshop on Movement as Active Imagination – Multiplicity in the Living, Moving Body: Psyche, Nature, Culture* in "[Facing Multiplicity: Psyche, Nature, Culture](#) - IAAP Congress Proceedings –Montreal 2010" Edited by P. Bennett [Daimon Verlag](#) AG, Einsiedeln, Switzerland, 2012.
- *Adorisio A.,(2013), *L'immaginazione attiva. Origini ed evoluzione* in Quaderni di Cultura Junghiana - Rivista del CIPA - Istituto di Roma, pp.60/72, Novembre 2013
- *Adorisio A. (2013) *Sacralità del Mysterium intorno al film Mysterium* in Babele news - Istituto di Ortofonologia Novembre 2013
- *Adorisio A.(2014), [Mysterium – Una preghiera poetica, testimonianze sulla coniunctio corpo/spirito](#), in I quaderni di PsicoArt, Vol. 4, 2014 *Chiaroscuri della Bellezza. Sguardi sul processo artistico e terapeutico* A cura di Roberto Boccalon, Rosaria Mignone e Cristina Principale Editi da *PsicoArt - Rivista on line di arte e psicologia* Università di Bologna, Dipartimento delle Arti Visive, Bologna, pp.103-112
- *Adorisio, A., (2014). *Sacrifice and Fertility: the Archetype of the Feminine Healer in the Mediterranean Area* in *Copenhagen 2013 - 100 Years On: Origins, Innovations and Controversies*. Proceedings of the 19th Congress of the International Association for Analytical Psychology, [Edited by Emilija Kiehl](#), Publisher: [Daimon Verlag](#): AG Einsiedeln, Switzerland. pp.592/600.
- *Adorisio A., (2014), *“La Dea dei primordi. Un archetipo tra storia, corpo e psiche”* in Tempo d'analisi Paradigmi junghiani comparati. Rivista di psicologia del profondo Aracne editrice, anno III, n.4, pp.85/106

- *Adoriso A., (2015), *Immagini dell'Anima Mundi nel Mediterraneo pre-Olimpico. Quali prospettive per la psiche attuale?*, in *Anima Mundi I modi della cura oggi*. Atti del XVI Congresso Nazionale CIPA 2013, a cura del CIPA –Istituto Meridionale ed. La biblioteca di Vivarium, pp.57/77
- *Adoriso A., (2015), *Dee del sole: immagini della spiritualità femminile nel Mediterraneo pre-Ellenico* in Marija Gimbutas, venti anni di studi sulla dea. Atti del convegno, a cura di L. Percovich e S. Perini, ed. Laima associazione culturale, Torino, aprile 2015 pp. 234/244.
- *Adoriso A., (2015), *Materia oscura e Sol femminile: alchimie archetipiche per una nuova coscienza* in *Enkelados*, anno II n. 2, Nuova Ipsa ed. 2015 Palermo, pp.35/45.
- * Adoriso A., (2015), *Archetipi in divenire: Miti solari femminili e Psicologia del profondo*, in *Quaderni di Cultura Junghiana - Rivista del CIPA - Istituto di Roma*, anno 4, n.4, 2015
- * Adoriso, A., D'Ingegno G. Moncelli P., Picone F., (2017), (a cura di) *Attraverso i confini, Inconscio, Alterità, Individuazione*, Atti del XVII Congresso Nazionale CIPA, Aracne ed. 2017
- * Adoriso, A., (2017), *Attraverso i confini, Paura, creatività, immaginazione*, in *Atti del XVII Congresso Nazionale CIPA*, a cura di Adoriso A., D'Ingegno G. Moncelli P., Picone F., Aracne ed. 2017, pp.25-31
- *Adoriso A., Carta S., Mercurio R., (a cura di) *The Analyst in the Polis*, Rome, 2017, vol. I e II
- * Adoriso, A.,(2017), *Giving birth to a new solar feminine*, in *The Analyst in the Polis*, a cura di Adoriso A., Carta S., Mercurio R., Rome, 2017, vol. I, pp.297-327
- * Adoriso, A., (2017) *Archetipi in evoluzione, Immagini della coscienza solare femminile*, in *Archetipi* a cura di Widmann C., ed. Magi, Roma, 2017, pp.75-92
- * Adoriso, A., (2017) *Ancient Symbols-New Perspectives: Anima Mundi and the Sunrise Goddesses*, in *Kyoto 2016 Anima Mundi in Transition: Cultural, Clinical & Professional Challenges*, Proceedings of the Twentieth Congress of the International Association for Analytical Psychology, (IAAP) Kyoto, edited by Kiehl E. & Klenck M. 2017, Daimon Verlag, Switzerland
- * Adoriso, A.,(2016) *Body-Psyche Archeology: The Sun Within*, in *Kyoto 2016 Anima Mundi in Transition: Cultural, Clinical & Professional Challenges* Proceedings of the Twentieth Congress of the International Association for Analytical Psychology (IAAP), Kyoto edited by Kiehl E. & Klenck M. 2017, Daimon Verlag, Switzerland
- * Adoriso, A., *Il Libro Rosso: Esperienza simbolica di Corpo e Anima* in *Il Libro Rosso* a cura di Testa F. in corso di stampa
- * Adoriso, A., *Analisi di formazione: la tirannia del tempo* in *Il CIPA 50 anni dopo. Nuove prospettive per la formazione analitica* a cura di Zipparrì L. in corso di stampa