

NORME EDITORIALI

QUADERNI DI CULTURA JUNGHIANA

- Il testo va presentato in Word, carattere Times New Roman 12, con note separate e numerate manualmente in carattere Times New Roman 10.
- Il testo non deve contenere alcuna giustificazione (allineamento a sx), interlinea 1.
- Le citazioni all'interno del testo vanno poste tra virgolette «...»; all'interno della citazioni usare le seguenti virgolette: “.
- Il riferimento bibliografico della citazione contenuta nel testo va posto all'interno del testo stesso in questo modo: (Jung C.G. 1943, p. 137).
- La parte eliminata, all'interno di una citazione, è identificata con il simbolo [...].
- Usare *Ibidem* per citazioni dello stesso testo e dalla stessa pagina; usare *ivi*, p. 33, per lo stesso testo ma pagine differenti.
- Usare *p.* per intendere pagina al singolare e *pp.* per pagine al plurale; analogamente, *vol.* e *voll.*.
- Se si ripete la citazione di un testo a seguire quella immediatamente precedente: usare *op. cit.* seguito dall'indicazione della pagina o delle pagine citate. Es: (*op. cit.*, p. 137).
- Parole in particolare evidenza o parole straniere vanno in corsivo.
- Non usare sottolineature o grassetti.
- Il numero delle note deve essere estremamente limitato.
- E' prevista una bibliografia finale.
- Per la bibliografia utilizzare i seguenti esempi:
 - Per i libri: Rizzolatti G - Sinigaglia C. (2006), *So quel che fai*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2006.
 - Per i libri tradotti: Lakoff G. (2006), *Whose Freedom?*, trad. *La libertà di chi?*, Codice edizioni, Torino 2008.
 - Per gli articoli nelle riviste: Petrella F., “Percezione endopsichica/fenomeno funzionale”, in *Rivista di Psicoanalisi*, vol. XXXIX, fasc. 1, (1993).
 - Per i saggi all'interno di libri: Galli P.F., “Psicoterapia in Italia, ieri e oggi”, in Benvenuto S., Nicolaus O. (a cura di), *La bottega dell'anima*, Franco Angeli, Roma 1990.

I lavori possono essere inviati a: cipa@mclink.it