

INDICE

L'Editoriale	p. 7
Archetipi in divenire: miti solari femminili e psicologia del profondo <i>di Antonella Adorisio</i>	p. 9
Aspetti del femminile nella psiche attuale della donna <i>di Francesca Picone</i>	p. 19
Gandhi e Jung, Libro Rosso e Nonviolenza: alcune considerazioni per l'oggi <i>di Fabrizio Petri</i>	p. 27
Filosofia e psicoanalisi: Jung legge Nietzsche <i>di Marcella D'Abbiere</i>	p. 35
Jung in-contra Nietzsche <i>di Massimo Russo</i>	p. 39
La disforia di genere nell'età evolutiva e il suo impatto psicosociale <i>di Anna Moncelli</i>	p. 47
Tipologia psicologica e Modelli Diagnostici Dimensionali dei disturbi di personalità <i>di Stefano Fissi</i>	p. 53
Autenticità in analisi: cifre di aspetti extra transferali e controtransferali <i>di Gerardo Botta</i>	p. 61
Il contatto come evento pre-categoriale <i>di Vincenzo Pinna</i>	p. 67
Genitori e figli adottivi: ri-nascere nella complessità <i>di Patrizia Conti e Paola Terrile</i>	p. 75
RICERCHE	p. 81
Jung e l'animazione estetica dell'oggetto <i>a cura del gruppo di ricerca «Il ruolo dell'estetica nella prassi clinica»</i>	p. 83
INVITO ALLA LETTURA	p. 89
“Fare anima” del Mondo. Commento a R. Mondo, <i>Nei luoghi del fare anima. Dimensione immaginale del processo terapeutico</i> <i>di Franco Livorsi</i>	p. 91
Quali linguaggi per la psiche? Recensione a: Hillman J., Shamdasani S. (2014), <i>Il Lamento dei morti. La psicologia dopo il Libro rosso di Jung</i> <i>di Anna Moncelli</i>	p. 95
Jung al cinema. Recensione al film <i>Inside Out</i>, di Pete Docter, 2015 <i>di Eleonora Caponi</i>	p. 97
SEGNALAZIONI	p. 99
<i>a cura della Redazione</i>	p. 101
NORME EDITORIALI	p. 102