

INDICE

FORME E ORIZZONTI DELLA PSICOLOGIA ANALITICA

L'Editoriale	p. 7
RIVISITARE JUNG	
Appunti di epistemologia post-junghiana <i>di Massimo Russo</i>	p. 10
Il <i>punctum</i> dell'esperienza e l'etica dell'ascolto analitico <i>di Francesco Di Nuovo</i>	p. 15
Jung, Jaspers: dal confronto mancato all'offerta di nuove prospettive sulla soggettività e l'oggettività della psiche <i>di Enrico Ferrari</i>	p. 19
Archetipi e fenomenologia: quale rapporto? <i>di Gerardo Botta</i>	p. 29
Dalla teoria alla pratica: la psicoterapia junghiana e la clinica del comprendere <i>di Eleonora Caponi</i>	p. 37
Jung e la passione per il paradosso: limiti dell'Io e inafferrabilità del Sé <i>di Gianfranco D'Ingegno</i>	p. 41
Modernità della Teoria dei Complessi di C G Jung <i>di Maria Fiorina Meligrana</i>	p. 47
Riscoperta della tipologia junghiana <i>di Bruno Meroni</i>	p. 52
EMOZIONI, CORPO, LINGUAGGI	
L'ordinaria fenomenologia delle emozioni e una rilettura junghiana dei complessi a tonalità affettiva <i>di Paolo Francesco Pieri</i>	p. 66
L'arte della psicoterapia <i>di Michele Accettella</i>	p. 78
Quando la psiche si fa sentire attraverso la materia. Alcune riflessioni sul controtransfert somatico <i>di Kristina Schellinsky</i>	p. 82
La coscienza emozionata. Neurobiologia del Sé, della coscienza e della dissociabilità psichica <i>di Stefano Fissi</i>	p. 90
Alchemy in the Red Book of C.G. Jung <i>di Angela Connolly</i>	p. 101
Origini precoci della dipendenza e relazione analitica <i>di Daniele Rondanini</i>	p. 108
Il terremoto di L'Aquila e il vissuto del trauma <i>di Alessandra Corridore</i>	p. 116

APERTURE

- Per una mistica della corporeità. Debolezza e resa in Carlo Maria Martini e Simone Weil**
di Carolina Carriero..... p. 125
- L'ambiguità del *logos* nell'*Agamennone* di Eschilo**
di Fiorinda Li Vigni..... p. 136

INVITO ALLA LETTURA

- Spirito del tempo e clinica della contemporaneità. Recensione a E. Ferrari, *L'ambiguità del patire***
di Anna Moncelli..... p. 145

SEGNALAZIONI

- a cura della redazione*..... p. 148

NORME EDITORIALI

p. 149